

S. No.	Date	Title	Page No.	Teacher's Sign / Remarks
1✓		Articles (আর্টিকেল)		
2✓		THE PREPOSITIONS (সংযোজক)		
3✓		MODAL AUXILIARIES		
4		INTERROGATIVE SENTENCES (প্রশ্নোৎপাদক)		
5		PHRASE PREPOSITION		
6		INDEFINITE PRONOUNS (অনিশ্চিত সর্বনাম)		
7		ADVERB (কথাত্বকোপক)		
8✓		CONJUNCTIONS (সংযোজক)		
9		RELATIVE PRONOUNS (সংযুক্ত সর্বনাম)		
10		PARTICIPLES (কর্তৃনাম)		
11✓		SIMPLE PRESENT TENSE (সাহেব বর্তমানকাল)		
12✓		SIMPLE PAST TENSE (সাহেব অতীতকাল)		
13		SIMPLE FUTURE TENSE (সাহেব ভবিষ্যৎকাল)		
14		CONTINUOUS PRESENT TENSE (সাহেব বর্তমানকাল)		
15		PAST CONTINUOUS TENSE (সাহেব অতীতকাল)		
16		CONTINUOUS FUTURE TENSE (সাহেব ভবিষ্যৎকাল)		
17		PERFECT PRESENT TENSE (সাহেব বর্তমানকাল)		
18		PERFECT PAST TENSE (সাহেব অতীতকাল)		
19		FUTURE PERFECT TENSE (সাহেব ভবিষ্যৎকাল)		
20		PRESENT PERFECT CONT TENSE (সাহেব বর্তমানকাল)		
21		PAST PERFECT CONT TENSE (সাহেব অতীতকাল)		
22		ACTIVE VOICE - PASSIVE VOICE (কর্তৃক, কর্মকর্তৃ)		
23		DEGREE OF COMPARISON (সুলভাধিকার)		
24				

ARTICLE - A

આર્ટિકલ એકવચન, શબ્દની (ક્રિયા) વચનથી શરૂ થતી હોય તો તે શબ્દની આગળ આર્ટિકલ 'A' નો ઉપયોગ થાય છે.

e.g. a university, a uniform, a European

e.g. Amita is a B.A of the M.S university.

ARTICLE - 'AN'

→ આર્ટિકલ એકવચન, શબ્દની (ક્રિયા) વચનથી શરૂ થતી હોય તો તે શબ્દની આગળ આર્ટિકલ 'AN' નો ઉપયોગ થાય છે.

→ અંગ્રીજીના આ પાંચ શબ્દો, શબ્દની (ક્રિયા) થતી હોય તો તેમની આગળ આર્ટિકલ 'AN' નો ઉપયોગ થાય છે.

→ શબ્દ - (A, E, I, O, U)

e.g. an hour, an M.A, an orange, an H.S.C etc.

e.g. Anaykhan is an actor.

ARTICLE - THE

1) સમગ્ર દુનિયાના એક જ હોય તેવા નામોની આગળ હંમેશાં 'the' આર્ટિકલ લખાય.

→ અવકાશી પદાર્થો સાથે સંકળાયેલા હોય તેવા નામોની આગળ આર્ટિકલ 'the' લખવામાં આવે છે.

e.g. The sky, The earth, The moon, The air etc.

→ આક્રમક વસ્તુ કે પદાર્થોનો ઉલ્લેખ કરવામાં

→ એકવચન કાલિવાચક નામ સમગ્ર વર્ગ માટે 'the' વપરાય છે.

→ જુદી-જુદી જાતનાં/વસ્તુનાં સમૂહને દર્શાવવા માટે

→ વિશેષણના અંતરે દર્શક નામની આગળ

→ કોઈ અજાણના નામની આગળ

- > ગોંડા જુલુહના નામની આગલ : EXP: the indian ocean,
- > ટાપુજુલુહના નામની આગલ : EXP: the nicobars
- > ગોંડા પર્વતોની આગલ : EXP: the himalayas
- > ગોંડા નહેરોના નામની આગલ : EXP: the panama canal
- > ગોંડા જહાજના નામની આગલ : EXP: the titanic
- > ગોંડા રણના નામની આગલ : EXP: the kutch desert.
- > ગોંડા નદીઓના નામની આગલ : EXP: the Ganga
- > ગોંડા દેશવલો, જાલોવાલો, જાલોવા વધોના નામની આગલ : EXP: the tajmahal, the narmada project
- > પવિત્ર ગદાગ્રંથોના નામની આગલ : EXP: the Gita, the Ramayan, the mahabharat.
- > જાલોવા સમયકાળના નામની આગલ : EXP: the times of india, the india today.
- > કથાવાચક સંખ્યાઓની આગલ : EXP: the First, the second.
- > સમયના સ્વતંત્ર સંક્રમણો સંબંધે દેશ અને વ્યવસ્થા તે દેશના નામની આગલ : EXP: the U.S.A
- > ખંડોના નામની આગલ : EXP: The north america.
- > મહામાવલોના નામની આગલ : EXP: the hind mahasagar
- > વાલોના નામની આગલ : EXP: the dholak.

1. AT : (ପାଖ)

- କଥା ଖୁବ୍ ଥିବା → My Father is at home.
- ଦିଶା ଖୁବ୍ ଥିବା → Look at that man.
- କାଳ ଖୁବ୍ ଥିବା → I get up at 5 o'clock.
- କିଛି ବିଷୟ ଖୁବ୍ ଥିବା → she is good at maths.
- କିଛି ଜାଣିବା ଥିବା → ମାଗଣା କି ତାଙ୍କର ଥିବା।
My friend lives at RAMPUR.

2. IN - ଉପରେ, ମଧ୍ୟ

- କଥା ଉପରେ ଥିବା → The boys are in the class
- କାଳ ଉପରେ ଥିବା → I will go in the morning
- ଗଲି ଉପରେ ଥିବା → into ଘର ଉପରେ ଥିବା।
The teacher into classroom.

3. BY - ଦ୍ଵାରା

- କାଳ ଉପରେ ଥିବା → A letter written by me.
- କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଥିବା ଯାହା ଉପରେ ଥିବା
we went to Simla by bus.

4. WITH - ସାଥୀ, ସହିତ

- କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଥିବା ଥିବା → I go to school with TEN
- କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଥିବା ଥିବା ଉପରେ ଥିବା

5. ON - ଉପରେ

- (ଉପରେ) କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଥିବା ଥିବା ଉପରେ ଥିବା
ଥାଏ ଉପରେ ଥିବା → The book is on the table
- ନିମ୍ନ ଉପରେ ଥିବା ଥିବା → He will come on Monday
- ଧରଣ ଉପରେ ଥିବା ଥିବା → I go to school on
Foot.

6. over - ઉપર

→ કોઈ વસ્તુનું ધ્યાન અથવા કયાં વગર ઉપર હોય તેવા અર્થમાં -> The fan is over my head.

7 Above - ઉપર

→ કોઈ વસ્તુની ઉપર બીજી વસ્તુ ટીંગાડેલ હોય તેવા અર્થમાં વપરાય -> The photograph is above the table.

8. up - ઉપર

→ ગતિ સુધવતા ક્રિયાપદ સાથે આવે -> Ajet climbed up a tree.

9 up to - અનુક્રમ હદ સુધી

→ હદ કે મર્યાદા દર્શાવવા

10 under : નીચે

નીચેના અર્થમાં -> The cow is under the tree.

11 Before - પહેલા

→ ધ્યાન દર્શાવે -> The cat is running before

→ સમય દર્શાવે -> I shall come before 9-o'clock

12 After : પછી

→ સમય દર્શાવે -> He will go after an hour.

→ ધ્યાન દર્શાવે ->

13 besides : બાજુમાં

→ નજીકના અર્થમાં -> I sit besides my mother.

14 between :- વચ્ચે

→ બે વસ્તુ વચ્ચે, પાછળી કે પાછળી વચ્ચે હોવાનો અર્થ

He sits between Anil and Raj.

15. Among - વચ્ચે

બે વસ્તુ વચ્ચે, પાછળી કે પાછળી વચ્ચે હોવાનો અર્થ

The teacher standing among the student

16. Along - ની સાથે

→ અહીં હાથે બીજા હાથે ચાલી રહ્યાં છે અથવા અર્થમાં

→ we walked along the Gandhi road.

17. Behind - પાછળ

→ અર્થમાં છે. → There is a garden behind temple.

18. in front (સામે)

→ અર્થમાં છે. → My bike is in front of gate.

19. Through - માંથી

→ અર્થમાં થઈ અર્થમાં

They walked through the gate.

20. OF - નું

→ માલિકી હોય છે. કાંઈ કોઈની મુલ્ય પામવાના અર્થમાં → She died of cancer.

21. From - માંથી

→ અર્થમાં અર્થમાં છે.

→ I come from Rampur.

22. TO - ની તરફ

→ અર્થમાં અર્થમાં ના પુલે અર્થમાં અર્થમાં છે.

→ I talked to my friend.

23. OFF - અંતરથી કે ઉપરથી બહાર) અંતર અર્થમાં

→ My younger sister fell off the table.

24. About - વિશે

→ Most Americans know nothing about India.

25. Without - વિના, વગર

→ My father takes tea without milk.

26. Near - નજીક, પાસે

→ My house is near the school.

- 27 Below - નીચે - નાકવાળા આદી
→ Gwarahti is written below the line.
- 28 Against - ની સામે
→ keep a ladder against the wall.
- 29 During - દરમિયાન
→ It was very hot during the day.
- 30 Since - અત્યુક વાગવાથી
→ we have not met since May, 1992.
- 31 Till - સુધી
→ The school will remain closed till Sunday.
- 32 Until - સુધી
→ I waited for him until noon.
- 33 Except - સિવાય
All came except Usha.
- 34 out of - ની દિશા
→ He looked out of the window.

1

SHOULD

- > કોઈ કાર્ય નોંલક ફરેક ખીલાની ફરેક હે અને દર્શાવવા
- > દરેક કર્તા આદે વાપરી શકાય.
- > લેના ઉપયોગ વર્તમાન અને ભવિષ્યમાં થઈ શકે છે.
- > shall નું જુલકાલ should થાય.
- eg we should obey our teacher.

2

MUST

- > કોઈ ખૂબ કાર્ય ફરેકિયાલ કલવાનું હોય ત્યાં વપરાય.
- > આમાલ્ય કીલ ઁનાઈ. ભાવપુર્વકની મલાહ જુલકાલ વર્તે માં
- > દરેક કર્તા આદે વાપરી શકાય.
- > વર્તમાન અને ભવિષ્યમાં થઈ શકે છે.
- eg ફરેલીક સંલાવના અને અનુમાન કે શક્યતા દર્શાવવા માટે
- eg we must drive to the left side.

3

WOULD

- > આમાલ્ય કીલ આ મહાયકાર ક્રિયાપદ વિનંતી, ઈશ્કા, ખશંદી કે અનુક કામ કલવાની લંધારી હોય ત્યાં
- > બીજા પુરૂષના સર્વનામ આદે વપરાય છે.
- eg I would you help me to solve this som.

4

COULD

- > આ મહાયકાર ક્રિયાપદ વળાકની કલ વિનંતી આદે કીઈક કાર્ય કલવાના અર્થમાં વપરાય છે.
- > સર્વનામાના અને બીજા પુરૂષના સર્વનામામાં વપરાય છે.
- > વળાનું જુલકાલ could

5

MAY

આ મહાયકાર પલવાનગી, સંલવના, હુ અને શક્યતા માટે

આશીર્વાદ લેતલકલવા માટે વપરાય છે.

e.g may I take this book.

6 MIGHT:

→ સંભવિતતા દર્શાવવા માટે

→ ભુલકાળમાં MAY ન બદલે વપરાય છે.

7 HAVE TO

→ વર્તમાનકાળ, ભવિષ્યકાળ, ભુલકાળમાં કરી શકાય.

8 Need

→ જરૂરી, જરૂર ન હોવી

9 ought to

→ વિચારામલે અને ફરક દર્શાવવા.

10 MUST NOT

→ મનાઈ, પ્રતિબંધ દર્શાવવા

1

who - சிலர்

11012 11012 11012 : 11012

→ સ્વાર્થલા લાકડાગાંધી કુર્તાનું વથાન હુશ કવડુ

வாழ்வண்ணா : who + had + கி.பி.கு + கார் + டி.ஏ + ?

eg. The thief had hidden in the house.

-> who had hidden in the house. I

2

cohort - 2j

-> આચાર્ય વાક્યમાંથી કર્મણુ કથાન દુઃ ક્ષા

பாடிவகலா :- what + had + கலா + தி.பு.து + கலா + ஸா + ?

eg. He had collected the stamps last year

-> what had he collected last year?

3.

when: கதாவ

-> આયલ વાક્યામાંથી સમયમુદ્ધત વાળો દુર કો

பாடியவ்வாறு: $wh + hold + கவர் + தி.பு.கு + தவ் + ஷ.வி + 1$

e.g. we had stayed in mumbai ago.

-> when you had they when had you stayed in Mumbai

4.

where - ଓ଼ି

→ આપણે વાક્યમાંથી કયો ભાગ કાઢી કાઢી દેશું કવો

৭.৫.১১: where + had + কল + ডি.জি.কু + কল + অ.কি + ৭

e.g. They had gone to Mount Abu last year.

→ where had they gone last year.

5

which - 32

→ कथु. कथाधी पञ्च पुडल। क पित्राभला मज न दुइ कवा

वाक्यरचना: which + कौशल + head + कर्ता + प्रत्यय +

e.g. He had heard a nice song radio.

which had song had ocd).

6. whose : કોણ, કોની, કોના

→ કોનાથી પૂછવાનું પુછવા જે શબ્દો મળે તે હશે કવો.

વાક્યરચના : whose + કોઈનામ + had + કર્તા + ક્રિ. ભુ. કુ + અ.કા + ૧

eg. I had worn blue shirt that day.

whose had shirt had you worn that day?

7. whom : કોને

ક્રિયાપદને કોને પૂછવાનું પુછવા જે કર્મ મળે તે હશે કવો.

વાક્યરચના : whom + had + કર્તા + ક્રિ. ભુ. કુ + કર્મ + અ.કા + ૧

eg. People had welcome the chief minister.

→ whom had people welcome normally?

8. How many : કેટલું, કેટલી

→ સંખ્યાજ્ઞાનક શબ્દોને પૂછવા કવો ગાળી શકાય તેવા.

વાક્યરચના : How many + ગાળી શકાય તેવા અંગુનામ + had + કર્તા + ક્રિ. ભુ. કુ + અ.કા + ૧

eg. Sumit had got 85 marks in maths.

→ How many sumit had got marks in maths?

9. How much : કેટલું

આપણા વાક્યોમાંથી પ્રમાણ જુઓ શબ્દો હશે

કવો

વાક્યરચના : How much - ગાળી શકાય તેવા અંગુનામ +

કર્મ + had + કર્તા + ક્રિ. ભુ. કુ + અ.કા + ૧

eg. I had drunk much water yesterday.

→ How much water had you drunk yesterday?

1

According to - ના પ્રમાણે કે જે - onko

-> કોઈ મહાન વ્યક્તિ, પવિત્ર કે ઇતિહાસિક વાસ્તવ પ્રમાણે, વૈજ્ઞાનિક નિયમ, કથન કે આડકલા પગલાલીના અર્થમાં લેખના ઉપયોગ થાય છે.

eg According to Gandhiji, truth is God.

2

Because of - જે કારણે વગર account to, owing to

-> ઉપરના પ્રાણેય શબ્દસમૂહના અર્થ જે કારણે અથવા જે લીધે થાય છે.

-> કોઈ વળા ભરના કે ક્રિયામાં કારણ આપેલ હોય ત્યારે લેખના ઉપયોગ થાય છે.

eg Because of my weakness, I cannot walk fast.

3

In spite of - આમ હોવા, તેમ હોવા

-> વાક્યમાં ક્યારે જો ભાગના કે ક્રિયાઓ અથવા ઘટના આપેલ હોય અને પછરપર) વિરોધના ભાવ દર્શાવતી હોય ત્યારે વપરાય છે.

eg In spite of his weakness, he works sincerely.

4

Instead of - જે બદલે

-> ક્યારે એક ક્રિયાન બદલ બીજી ક્રિયા મારે હોય અર્થ કહેલા હોય ત્યારે વપરાય છે.

eg Instead of going to college, Amit went to see

5

In order to - ના હેતુ માટે

ક્યારે કોઈક ક્રિયા માટે હેતુના અર્થ કહેલા હોય ત્યારે

eg. we went to zoo in order to see the white tiger

સંબંધક અર્વિનામાં

1. who - કો, જે

→ કર્તા વિભક્તિ તરીકે વપરાય છે.

→ પહેલા જાનવળું નામ આપેલ હોય અને આ.જ પછી લગત જ ક્રિયાપદ કે અ. ક્રિયાપદ આપેલ હોય ત્યારે આ.જ નાં who મુકાય.

eg. This is the girl who won the first prize.

2. whom - કો, જેને

→ કર્મ વિભક્તિ તરીકે વપરાય છે.

→ આ.જ પહેલા જાનવળું નામ આપેલ હોય અને આ.જ પછી અર્વિનાર કે જાનવળું નામ આપેલ હોય ત્યારે આ.જ નાં whom મુકી શકાય.

eg. This is the boy whom I punished when.

3. whose : કો, જેનું

→ સંબંધક વિભક્તિ તરીકે ઉપયોગ કરાય છે.

→ આ.જ પહેલા જાનવળું નામ આપેલ હોય આ.જ પછી માલિકી તરીકે વસ્તુ આપેલી હોય ત્યારે આ.જ નાં whose મુકાય છે.

eg. This is the man whose car is new.

4. which - કો, જે

→ કર્તા વિભક્તિ તરીકે ઉપયોગ કરાય છે.

→ નિર્ણય અને નાણ્યત્વ માલિકારે which ના ઉપયોગ થાય.

→ પસંદગીના અર્થમાં પણ વાપરી શકાય.

5. what : કો, જે

→ નિર્ણય કે નાણ્યત્વ માલિકના સંબંધ તરીકે વપરાય છે.
આ.જ નાં પહેલા ક્રિયાપદ આ.જ પછી કર્મ વિભક્તિ હોય

TOPIC INDEFINITE PRONOUNS

7

અનિશ્ચિત કાર્ડનામાં

classmate

Date

Page

1

ALL

બધા-બધું
બધાવચનામાં કાર્ડનામાં લોકલ વિશિષ્ટતા લરીકે ઉપયોગ
કરી શકાય છે.

eg

All were simple.

2

ANY

કોઈ ન

→ આગળથી લીધે પ્રશ્નાર્થ કે નકારવાળા વાક્યોમાં વધુ વપરાય.

→ આજ નાં નકારવાળા વાક્ય કે નકારવાળા અર્થે વહેલા
હોય ત્યારે વાક્ય શુદ્ધીકરણ.

eg. There isn't any water in the glass.

3

EACH

દરેક

→ જો કે તેથી વધુ વ્યક્તિ અથવા વસ્તુના દરેક વિશે વાત
કરવાની હોય ત્યારે 'each' વપરાય છે.

→ each નો ઉપયોગ વિશિષ્ટતા અને કાર્ડનામાં લરીકે થાય છે.

eg each of the boys wears a uniform.

4

EVERY

આપવાદ લગત દરેક

→ વિશિષ્ટતા લરીકે જ વપરાય છે. જ્યાં જ્યાં વપરાય નથી.

eg. every child has a toy in its hand.

5

MANY

મોટું

→ અંશમાં દર્શાવવા, કાર્ડનામાં તેમજ વિશિષ્ટતામાં વપરાય છે.

6

MUCH

મોટું

→ પ્રવાહી, કદમાં દર્શાવવા કાર્ડનામાં તેમજ વિશિષ્ટતામાં

7

Anybody

કોઈ જણ વ્યક્તિ

→ ખાસ કરીને પ્રશ્નાર્થ કે નકારવાળા વાક્યમાં વ્યક્તિની
હાજરીના અર્થમાં વપરાય છે.

eg

Is there anybody in the class.

8

Anything

કોઈ પણ વસ્તુ.

→ પ્રજ્ઞાથી કે નકારવાળા વાક્યમાં વસ્તુના અંદરનાં વપરાય.

eg. Is there anything in your pocket?

9 everybody - દરેક વ્યક્તિ

→ વ્યક્તિના અંદરનાં ધારા ક્ષીન હકારવાળા વાક્યમાં વપરાય છે.

10 Nobody - કોઈ નહીં

→ અમુક પ્રકારની ગણગણી કોઈપણ વ્યક્તિ ક્ષવા માટે અશક્ય હોય વ્યાખ્યા વપરાય છે.

eg nobody can count the stars in the sky.

TOPIC
8

THE ADVERB ક્રિયાવિશેષણ

classmate

Date _____

Page _____

→ નામના પુલ્લ દર્શાવતા શબ્દોને આપણે વિશેષણ કહેવાય છે. આપણી જાણ કરેલું વિશિષ્ટતા કે પ્રકાર દર્શાવતા શબ્દોને ક્રિયાવિશેષણ કહે છે.

→ Adverb ને આજ વિભાગમાં વહેલી શકાય છે.

1. adverb manner - રીત દર્શાવે

2. adverb time - સમય દર્શાવે

3. adverb place - સ્થળ દર્શાવે

4. adverb degree - તુલના દર્શાવે

Ex. care - carefully, clever - cleverly, easy - easily, happy - happily, etc.

* Adjectives - વિશેષણ

→ નામના અર્થમાં વધારા કરે તેમજ વિશેષણ કહે છે.

eg. Good, well, bad, badly

→ જો જુદા જુદા વાક્યો નો કોડનાર શાંશાકક કહેવાય

(1) Though / Although / even though / even if
હવા પચલ

→ આ શાંશાકકો વિવિધાભાવ દર્શાવે છે.

→ વાક્યની શરૂઆતમાં કે વચ્ચે આવે છે.

Ex: Though he is clever, he fails in exam.

Ex: My neighbour came very fast although he is old.

(2) but / yet / still (પરંતુ, હવા પચલ)

→ આ શાંશાકકો જો વાક્યોની વચ્ચે આવે છે.

→ આ શાંશાકકો વિવિધાભાવ દર્શાવે છે.

Ex: I am poor but I am happy.

Ex: she had more rupees yet she looked sad.

(3) IF (જો... તો)

→ શરૂઆતે સુચન કરે છે અને દર્શાવેલા અર્થ દર્શાવે છે.

→ વાક્યની શરૂઆતમાં આવે છે.

→ તેની સાથે વાક્ય આદા વર્તમાનકાળમાં અને પછીનું વાક્ય આદા ભવિષ્યકાળમાં હોય છે.

Ex: IF you hard work, you will pass.

(4) UNLESS (જો નહીં... તો નહીં)

→ શરૂઆતે સુચન કરે છે અને નકારી અર્થ દર્શાવે છે.

→ વાક્યની શરૂઆતમાં કે વચ્ચે આવે છે.

Ex: unless you study, you will not pass

Ex: she cannot get the bus unless she gets up late.

(5) When / As soon as (क्याब / ज्यों)

→ अमरुतु सुअन करे हे.

→ वाक्यनी वाक्यालमां के वरम आवे हे.

Ex: When I met my friend, he finished his work.

Ex: As soon as the giant saw the children, they

रुन वरव.

(6) While / As (क्याब / ज्यों)

→ अमरुतु सुअन करे हे.

→ आलु लुलकावना के आलु वलमानं काठमां वपवाय हे.

Ex: While / As he was running, he fell down.

(7) Before (पहिले / आगले)

→ अमरुतु अरु वधानु सुअन करे हे.

→ वाक्यनी वरम आवे हे.

Ex: I shall come here before 6 P.M.

(8) After (पहिले / आगले)

→ अमरुतु अरु वधानु सुअन करे हे.

Ex: Don't come there after 7 P.M.

9. either or (अथवा / अथवा)

→ व विकल्पन कोड हे. अरु एकारु अर्थ सुअव हे.

→ वाक्यनी वाक्यालमां के वरम आवे हे.

Ex: either Greet or meet is regular.

Ex: I like either tea or coffee

10. neither nor (अथवा / अथवा)

-> Neither... nor... (જાણી શકાય છે)
ex: Neither Mr Patel nor Mr Shah is rich.

11 Not only... but also (ગોપાળાણી)
-> બંને વિકલ્પોનું કંડ છે.
ex: Not only Ram but also Shyam is nice.

12 Both... AND (બંને)
-> બંને વિકલ્પોનું કંડ છે.
ex: Both India and America are big countries.

13 Or / otherwise (જો નહિ તો)
-> પસંદગી, એવડગી, લગભગ લાવ શકાય છે.
-> વાક્યની લગભગ આવે છે.
ex: Keep silence or / otherwise (get out)

14 OR - અથવા
-> પસંદગી અથવા વિકલ્પ દર્શાવે છે.
ex: We will buy TV or DVD.

15 Since - જ્યારથી
-> શરૂ થયેલું કારણ કહે છે.
-> આકર્ષક અથવા દર્શાવવા કાળેની આગળ આવે છે.
-> પૂર્વે વર્તમાન કાળમાં વ્યવહાર છે.
ex: I have been here since 9 A.M.

16 For (જ્યારથી)
-> શરૂ થયેલું કારણ કહે છે.
-> આકર્ષક અથવા દર્શાવવા દર્શાવે છે.

ex: For a long time i haven't met him. 85

(17) so / therefore - તથા

→ પરિણામહીન વાક્યોની આગળ આવે છે.

→ કારણહીન વાક્યો

ex: Yamini was ill so / therefore she didn't go to school.

(18) since / as / because - કારણકે

→ કારણ દર્શાવતા વાક્યોની આગળ આવે છે.

→ પરિણામહીન અને કારણહીન

ex: we cancelled our tour since it was heavily raining.

(19) till - જ્યાં સુધી

→ સમયગુ સુધન કહે છે અને જકારે અર્થ દર્શાવે છે.

ex: stay here till i come back.

(20) until - જ્યાં સુધી નહીં

→ સમયગુ સુધન કહે છે અને નકારે અર્થ દર્શાવે છે.

ex: Don't write anything until the bell rings.

(21) IF / whether - કેમકે

→ પૂછનાર વાક્યોમાં વપરાય છે.

ex: My teacher asked me if i had her my work.

(22) AND - અને

→ બે જુદા જુદા વાક્યોને કોડી રાતે

ex: Raj and Ravi are friends.

23

so that (કે જેથી ક્ષી ક્ષીને) પૂછા 10 માર્ચ : 10મી

→ હવે કે હોદા દર્શાવવા વાક્યની આગળ

→ કલ્પ પછી જા. કિયાપદ જોડ કે : can, may, could.

eg. I read regularly so that i can get 90% marks

24

as --- as ના જેવું, ના જેટલું

→ P.D નાં હકાર વાક્યમાં વપરાય છે.

→ એક કલ્પ બીજા કલ્પ જેવા અથવા જેટલા તેવા અર્થ દર્શાવે છે

eg. bunt is as strong as iron.

25

so --- as ના જેવું નહિ

→ P.D નાં નકાર વાક્યમાં વપરાય છે.

→ એક કલ્પ બીજા કલ્પ જેવા અથવા જેટલા નથી

eg. Ahmedabad is not so big as Mumbai.

26

than ના કરતા વધુ

→ C.D નાં નકાર અને હકાર વાક્યોમાં વપરાય છે.

→ એક કરતા વધુ થવા અથવા માટે

eg. A cow is not faster than a tiger.

27

so that (એટલે કે)

→ પરિણામ દર્શાવે વાક્યની આગળ

→ so પછી વિગ્રીયવે આવે 10મી Fine વગેરે

eg. Raghav is so poor that he cannot buy new bag.

28

who - કે જે

→ કલ્પ વિભક્તિ લોક વપરાય છે

eg. This is the girl who won the first prize.

30. whose - કો કનું

-> અંગણક વિભક્તિ લોકીક વપરાય છે.

-> આજ પહેલા જાનવનુ નામ આયેલ હોય અને આજ પહેલી લોકીક જાલિકીની લોકીક આયેલ હોય ત્યારે વપરાય છે.

eg. This is the man whose car is new.

31. which - કુ ક

-> નિર્ણય ક નાસ્તવર જાલિ લોકીક વપરાય છે.

eg. This is the lion which bit the child.

32. what - કે. જે

-> નિર્ણય ક નાસ્તવર જાલિના અંગણક લોકીક વપરાય છે.
આજ માં આજ પહેલા કિયાપદ અને આજ પહેલી કુર્મ વિભક્તિનું નામ કે અર્વનામ આયેલ હોય ત્યારે વપરાય છે.

eg. I could not understand what you say.

33. That - કે. તે

-> અજવ અને નિર્ણય તેને જાર વપરી શકાય.

-> અંશીજક લોકીક that નો ઉપયોગ થાય છે.

eg. She is the tallest girl that i ever saw.

34. when - કયાકે

-> અજવનુ સુમન કરે છે.

eg. Tell me when Ajio will return.

35. where - કયાં

-> અજવનુ સુમન કરે છે.

eg. She does not know where he lives.

TOPIC

10

PARTICIPLES - ક્રૂંદો

classmate

Date _____

Page _____

→ વર્તમાન ક્રૂંદ : ક્રિયાપદન ing પ્રત્યાય લગાડવાથી
વર્તમાન ક્રૂંદ બને છે. જેને પ્રત્યક્ષ ક્રિયા કહેવાય.

eg. dance - dancing

eg. read - reading

→ ક્રિયા નામની આગળ જ્યારે અર્થુલ ક્રિયા સુખવતુ વિશેષણ
બુદ્ધાનુ થાય ત્યારે વર્તમાનક્રૂંદ લખવાય છે.

eg. reading, crying, swimming

→ ભુતક્રૂંદ : વિશેષણનુ કાર્ય કરવા અને ભુતકાળના બની
ગયેલી ક્રિયા દર્શાવવા સુધીન ભુતક્રૂંદ કહેવાય છે.

eg. passed, broken, written, painted

* ઉપરનામાં <- 1st 2nd 3rd <- 1st 2nd 3rd <-

→ કોઈની ક્રિયાઓ કે કોઈલાઈનની રેવ દર્શાવવા માટે

→ કાળાતળ કાલ્ય કે આશર્ય કાલ્ય, ગાલિલ કે વિશાળના નિયમો.

કે કલ્પલો દર્શાવવા માટે

* નિયમો

→ ક્યારે ગ્રી.યુ. કે અલ્પવચન હોય ત્યારે જ નીચેના નિયમો લાગુ પડશે

→ જો ક્રિયાપદના અંતે s, ss, sh, o, ch, x આવતા હોય તો તેને 'es' પ્રત્યય લાગે છે.

eg. Pass - Passes, teach - teaches, wash - washes

→ જો ક્રિયાપદના અંતે 'y' આવતા હોય અને તેની પહેલા વ્યંજન આવતા હોય તો 'y' નો 'i' કરી 'es' પ્રત્યય લગાડવો.

eg. Fly - Flies, cry - cries, try - tries

→ ગણના હેડ y આવતા હોય અને તેની પહેલા અવર આવેલો હોય તો અંતે 's' પ્રત્યય જ લગાડવો.

eg. Play - Plays, pray - prays

* સાદા કાળામાં: everyday, daily, often, always, never, sometime, ચડવાય, generally

* Negative - નકાર વાક્યો

→ સાદા વર્તમાનકાળમાં નકાર વાક્યોમાં do, does નો ઉપયોગ થાય.

→ I, we, you, They સાથે do, he, she, it સાથે does

→ do અને does સાથે હંમેશા ક્રિયાપદનું મુલરૂપ આવે છે.

eg. I do not speak english

eg. she does not drink tea

→ વાક્યરચના: કર્તા + do/does + not + મુ.ક્રિ + અ.કા

eg. we do not eat van ice cream

→ do not → don't does not → doesn't

* Interrogative - પ્રશ્નાર્થ

→ પ્રશ્નાર્થ વાક્યોમાં do, does વાક્યની શરૂઆતમાં આવે છે

→ I, we, you, they સાથે do અને he, she, it સાથે does

→ do, does સાથે શું ક્રિયાપદ આવે છે.

* વાક્યરચના: do/does + કર્તા + જી.ક્રિ + અ.કા + ૧

eg DO YOU LIKE COFFEE?

* WH - વાક્યરચના

when

where

why

how

+ do/does + કર્તા + V-I + કર્તા + અ.કા + ૧

→ when does she go to library by the bicycle?

→ where does she in the morning by the bicycle
for reading a newspaper?

→ why does she go to library in the morning
by the bicycle?

→ how does go to library in the morning by the
reading a newspaper?

* what + do/does + કર્તા + V-I + અ.કા + ૧

whom + do/does + કર્તા + V-I + અ.કા + ૧

→ My father gives me this present on my birthday

→ what does my father give on my birthday?

→ whom does my father give this present
my birthday?

* WHO - do / does + V-1 + કર્મ + અ.શ. + ? *

→ who does Give me on my birthday ?

* which + noun + do / does + કર્મ + V-1 + કર્મ + અ.શ. + ?
whose

→ whose book do you read daily ?

→ which pen does she likes ?

* નોંધ : જાદા વર્તમાનકાળમાં સ.ક્રિયાપદ do / does કે 2લી ક
wh માં લખવામાં આવતા નથી પરંતુ ગુરુત્વ ક્રિયાપદને S,
es પુરુષ લખવામાં આવે છે.

* ઉપશોભ :

- કોઈ વસ્તુ ક્રિયા ભુલકાળમાં થઈ હતી તેમ દર્શાવવા માટે શાદે ભુલકાળ વાપરવા હે.
- ભુલકાળની દૃષ્ટિ, ઔપચારિક દાટનામાં દર્શાવવા માટે

* નિયમો -

- સામાન્ય રીતે ક્રિયાપદને 'ed' પ્રત્યય લગાડવામાં આવે હે.

eg. look - looked, open - opened, ask - asked

- ક્રિયાપદના ભુલકાળને 'd' આવેલા હોય તો માટે 'd' પ્રત્યય જ લગાડવા.

eg. use - used, like - liked, love - loved

- ક્રિયાપદને અંતે એક જ વ્યંજન હોય અને તે વ્યંજન પહેલા એક સ્વર આવેલા હોય ત્યારે હેલો વ્યંજન બિવડાવીને 'ed' પ્રત્યય લગાડવા.

eg. stop - stopped, sip - sipped, clap - clapped

- ક્રિયાપદને અંતે 1 હોય તો બિવડાય હે.

eg. excel - excelled, compel - compelled

- ક્રિયાપદને અંતે 2 હોય અને તેની પહેલા વ્યંજન હોય તો 2 નો i ક્ષેત્રે ed પ્રત્યય લગાડવા.

eg. try - tried, cry - cried

- ક્રિયાપદના ભુલકાળના રૂપો અનિવચિત હોય હે.

eg. go - went, fly - flew, buy - bought

- કદલાક ક્રિયાપદના ભુલકાળના રૂપો અલલના નથી.

eg. put - put, cut - cut, shoot - shoot

* Indicators :-

yesterday, last week, a week ago, in 1995, last month, last year

→ વાક્યરચના: કર્તા + છુલકાળનું ક્રિયાપદ + કર્મ + અ.કા

* Negative - નકાર

→ વાક્યરચના: કર્તા + did + not + છુલકાળનું ક્રિયાપદ + અ.કા

eg Raj did not study well.

→ did not - didn't

* Interrogative - પ્રશ્નાર્થ

→ વાક્યરચના: did + કર્તા + છુ.ક્રિ + અ.કા + ?

→ did Raj study well?

→ WH-question

when

where

what

why

how

+ did + કર્તા + V-1 + કર્મ + અ.કા + ?

→ when did i write a letter to my parents?

આદે ભવિષ્યકાલ

→ કોઈ વચ્ચે ક્રિયા ભવિષ્યમાં થાશે અથવા થવાની છે. તે આદે આદે ભવિષ્યકાલ વાપરાય છે.

* Indicators : tomorrow, the next day + અમલ
the following - અમલ etc.

* વિધાન વાક્ય રચના : કર્તા + shall/will + V-1 + કર્મ + અ.કા
eg. They will go to bombay tomorrow.

* નકાર વાક્ય રચના : કર્તા + shall/will + not + V-1 + કર્મ + અ.કા
eg. They will not go to bombay tomorrow.

* પૂછનારું રચના : shall/will + કર્તા + V-1 + કર્મ + અ.કા + ?
will they go to bombay tomorrow ?

* WH - question

when

where

why

what

who

how

+ will/shall + કર્તા + V-1 + કર્મ + અ.કા + ?

→ આ કોઈ પણ ક્રિયા વર્તમાન સમયમાં થાય છે તે આપણે બોલી શકી હોય કે આલુ હોય તેમ દર્શાવવા માટે વપરાય છે.

* Indicators :- now, took, see, observe, hurry up, now & days, these days, listen, at present

* ગિયતો :-

→ સામાન્ય રીતે ક્રિયાપદને ing લગાડવામાં આવે છે.

eg. work - working, sing - singing, work - working

→ ક્રિયાપદને અંતે e હોય અને તેની પહેલા અંગ્રજી આવેલો હોય તો 'e' દૂર કરીને 'ing' લગાડવા.

eg. Give - Giving, love - loving

→ ક્રિયાપદના અંતે યોગ્ય હોય અને તે યોગ્યની પહેલા એક જ સ્વર આવેલો હોય તો ફક્ત યોગ્ય એવડાવીને ing લગાડવું.

eg. cut - cutting, sit - sitting, swim - swimming

→ વાક્ય રચના : ક્રિયા + am, is, are + ક્રિ. ing રૂપ + કર્મ + અ.સ.

eg. see, a blind man is crossing a road.

Look, a dog is running behind a cat.

→ નકારાત્મક વાક્ય રચના : ક્રિયા + am, is, are + not + ક્રિ. ing રૂપ + કર્મ + અ.સ.

eg. I am not going to school

→ યજ્ઞાર્થ વાક્ય રચના :- am, is, are + ક્રિયા + ક્રિ. ing રૂપ + કર્મ + અ.સ. + ?

eg. Am i + eating Food?

* WH - question

when }
 where } + AM. is, are + 3rd + V-ing + 3rd + 2nd +
 why }
 how }

eg. when is she preparing too much in the school to get distinction marks.

eg. where is she preparing too much now a day's to get distinction marks.

eg. why is she preparing too much now a day's in the school.

eg. how is she preparing now a days in the school to get distinctions marks.

I AM
 YOU - ARE

WE - ARE

HE }
 SHE } IS
 IT }

THEY - ARE

TOPIC
35

PAST CONTINUOUS tense

classmate

Date

Page

આલુ ભુલકાલ

→ ભુલકાલમાં કોઈ કામ કરી ક્રિયા આલુ હતી ન દર્શાવવા માટે આલુ ભુલકાલ વપરાય છે.

* **Indicators** : જે કામચલાઉકેલ દર્શાવે છે તેવા છે.

* નિરાશાગમન ક્રિયાપદને ing લગાડવામાં આવે છે.

→ આશ્ચર્ય થી ક્રિયાપદને ing લગાડવામાં આવે છે.

→ ક્રિયાપદના અંતે 'e' આવતા હોય અને તેની પાછળની પહેલા અક્ષર આવેલા હોય તો તેને પાછળની અક્ષર બદલી દેવામાં આવે છે.

→ ક્રિયાપદના અંતે 'e' આવતા હોય તો 'e' ને દૂર કરીને ing પાછળ લગાડવા.

* **વાક્યરચના** : કર્તા + ^{કર્મ}ભાવના + ક્રિ.ing + અ.શ.
eg. I was watching T.V yesterday.

* **નકારાત્મક વાક્યરચના** : કર્તા + ભાવના + not + ક્રિ.ing + અ.શ.

eg. he was not going to school.

* **પ્રશ્નાર્થ વાક્યરચના** : ભાવના + કર્તા + ક્રિ.ing + અ.શ.

eg. were you crying at that time?

* **WH-question**

when

where

why

what

who

+ was/were + કર્તા + V-ing + અ.શ. + ?

→ ભવિષ્યના કાળે સમય દર્શાવવાનું ક્રિયા માનવ હોય તેનું દર્શાવવા માટે આ કાળના માટેના ક્રિયા સમય

→ Indicators :- tomorrow + સમય, the next + સમય

+ બે સમયદર્શક શબ્દો

* વાક્યરચના :- I/you/we + shall/will + be + v-ing + કર્મ + અ.સ.

→ we shall be playing cricket tomorrow.

* નકારાત્મક વાક્યરચના :- I/you/we + shall/will + not + be + v-ing

+ કર્મ + અ.સ.

→ we shall not be playing cricket tomorrow.

* પ્રશ્નાર્થ વાક્યરચના :- shall/will + I/you/we + be + v-ing + કર્મ + અ.સ.

→ shall we be playing cricket tomorrow?

* WH-question

when

where

why

what

who

how

+ shall/will + I/you/we + be + v-ing + કર્મ + અ.સ.

→ હવના થોડા સમય પહેલાં જ પુરી થયેલી ક્રિયા માટે અને તેમની સલાહ હજુ આજુ હોય તે દર્શાવવા માટે

* Indicators :- Just, already, ever, never, yet, often, since, for, today.

* નિયમો :-

→ જ ક્રિયાપદના હેડ 'e' આવેલો હોય તો 'd' લગાડવાથી જુલકુંદલ બને છે.

eg love - loved

→ જ ક્રિયાપદના હેડ 'e' આવેલો ન હોય તો 'd' અને 'e' અવશ્ય લગાડવાથી જુલકુંદલ બને છે.

eg. COOK - COOKED

→ ક્રિયાપદના અંતે 'y' આવેલો હોય અને 'y' પહેલાં અક્ષર આવેલો હોય તો 'y' નો 'i' કરી 'e' અવશ્ય લગાડવો.

eg TRY - TRIED

→ કરલાક ક્રિયાપદોના જુલકાળ અને જુલકુંદલના રૂપો શરૂ થાય છે.

eg. Find - Found, Forgive

→ કરલાક ક્રિયાપદોના જુલકાળ અને જુલકુંદલના રૂપો શરૂ થાય છે.

eg Go - went - gone

→ કરલા ક્રિયાપદોના માત્ર રૂપો શરૂ થાય છે.

eg. CUT - CUT - CUT

* વાક્યરચના :- ક્લૉઝ + have/has + ક્રિ.જુ + કર્મ + અ.શ

→ She has just drunk tea.

* નકારવાક્યરચના :- ક્લૉઝ + have/has + not + ક્રિ.જુ + કર્મ + અ.શ

→ I have not eaten my lunch today.

* પૂછવાર્ય વાક્યરચના :- have/has + ક્લૉઝ + ક્રિ.જુ + કર્મ + અ.શ + ?

→ have they completed their work today?

WH - question

→ who + have/has + કિ.બી + કર્મ + અ.કી + ?

eg. Rahul has got eighty marks in maths?

→ what + have/has + કર્મ + કિ.બી + કર્મ + અ.કી + ?

eg. what have you eaten this morning?

→ where + have/has + કર્મ + કિ.બી + કર્મ + અ.કી + ?
when

I - have we - have

you - have you - have

He They - have

she } - has

It

TOPIC
19

FUTURE PERFECT tense

classmate

Date _____

Page _____

પુર્ણ ભવિષ્યકાળ

→ અનુક્રિયા ભવિષ્યમાં કોઈ કામથી પુર્ણ થઈ ગઈ હશે તેમ કલ્પવા માટે પુર્ણ ભવિષ્યકાળ વપરાય છે.

→ Indicators : before, now, by + કામચ.

→ કલ્પ + shall/will + ^{have} + ભૂ.ક્ર + કલ્પ + અ.કા.

ભૂ.ક્ર * નકારવાક્ય ક્રમ : કલ્પ + shall/will + ~~have~~ not + have + કલ્પ + અ.કા.

* પૂર્ણાઈ વાક્ય ક્રમ : shall/will + કલ્પ + have + ક્રિ.ભૂ + કલ્પ + અ.કા + ?

Exp We shall not have completed our H.S.C exam before 20th March.

- Will the plane have landed by 9: am tomorrow

when

where

who

why

what

+ shall/will + કલ્પ + have + ભૂ.ક્ર + કલ્પ + અ.કા.

+ ?

TOPIC
20

Present Perfect Continuous tense classmate

માન્ય પુર્ણ વર્તમાનકાળ

પુર્ણ માન્ય વર્તમાનકાળ

Date

Page

→ કોઈ ક્રિયા ભુલકાળમાં શરૂ થઈ હોય અને તેમજ ક્રિયાનું સાલવેલ હોય વર્તમાનમાં જલવારું જણાયું હોય તે દર્શાવવા માટે

* ક્લી + have/has + been + v-ing + સમયદર્શક શબ્દો
we have been teaching for six years.

* નકારાત્મક વાક્યરચના : ક્લી + have/has + not + been + v-ing
+ સમયદર્શક શબ્દો

→ we have not been teaching for six years.

* પ્રશ્નાર્થ વાક્યરચના : have/has + ક્લી + been + ing + સ.શ. +
→ have we been teaching for six years?

* Indicators : since, for, સમયદર્શક શબ્દો.

since - સમયનો ગાળો

for - સમયસિંદુ

→ આ કાળમાં જે કાળનું ચિત્રણ બતાવવા માટે છે.

① ક્રિયા શરૂ થઈ ન - માટે ભુલકાળ

② અત્યારે ક્રિયા શરૂ થઈ ન - વર્તમાનકાળ

Ex- Tina started reading at 7:00 am

(માટે ભુલકાળ)

Tina still reading since 7:00 am now.

માન્ય.વ.કા.

Tina has been reading since 7:00 am

પુ.મા.વ.કા.

TOPIC
21

Past Perfect Continuous tense

classmate

Date _____

Page _____

~~અનુભવી ભૂલકાળ~~

ભૂલો આલુ ભવિષ્યકાળ ભૂલકાળ

-> કોઈ ક્રિયા ભૂલકાળમાં શરૂ થઈને ભૂલકાળમાં જ ઘણા સમય સુધી કોઈ એકકમ સંદર્ભમાં ચાલુ રહી હોતી જોઈ.

* ક્લી + had + been + ing + કર્મ + અ.શ.

* ક્લી + had + not + been + ing + કર્મ + અ.શ.

* I had + ક્લી + been + ing + કર્મ + અ.શ. + 9

Exp My friend had been waiting for me.

-> My friend had not been waiting for me.

-> Had she been reading for five hours?

-> when
where
why
what
who } had + ક્લી + been + ing + કર્મ + અ.શ. + 9

Indicators : when, after, before, etc

22

ACTIVE VOICE - PASSIVE VOICE

classmate

Date _____

Page _____

કર્તૃકી અને કર્મભોગી પ્રયોગ

- જે વાક્યમાં કર્તાને પ્રાદાન્ય આપવામાં આવે તે વાક્યપ્રયોગને કર્તૃકી વાક્ય પ્રયોગ કહે છે. (A.V.)
- જે વાક્યમાં કર્મને પ્રાદાન્ય આપવામાં આવે તે વાક્યપ્રયોગને કર્મભોગી વાક્ય પ્રયોગ કહે છે. (P.V.)

* વાક્યરચના :

P.V → કર્તા + અ.ક્રિયાપદ + ભુ.કુ + b7 + કર્તા + અ.કી

* A.V → P.V

→ વાક્યની રચનાનું કર્મભોગી કર્તા.

→ કર્મના આધારે ક્રિયાપદ ભુકા સંકલન અને ભુલસનને ધ્યાનમાં રાખ્યા.

કર્તા	કર્મ	કાળ	અ.ક્રિયાપદ
I	ME	માહી વર્તમાન	IS / AM / ARE
WE	US	માદા ભુલકાળ	WAS, WERE
HE	HIM	માદા ભવિષ્ય	shall / will
SHE	HER	ગુણ વર્તમાન	is being, are being
IT	IT	પૂર્વ વર્તમાન	Has been / have been
YOU	YOUR		
THEY	THEM	Their	Theirs

A.V changed to P.V

- > વાક્યની રાશિઓનું કર્મથી કલ્પ
- > કર્મના આધારે ક્રિયાપદ શુકા લેખા એકવચન અને બહુવચનને દર્શાવતાં રાખ્યાં.
- > વ્યારથવાદ ભુલકુંદલ શુકા અને પછી કય શુકા
- > કર્તા શુકા કર્તાનું કર્મ વિલકલિયાં રૂપાંગરે કર્તા.
- > કર્તા લોક નામ હોય તો તેમને યથાવત્ રાખ્યાં તેમાં કોઈ પણ પ્રમાણના ફેરફાર કરવા નહીં

EXP he teaches english well. (A.V)

-> english is taught by him well. (P.V)

* Negative :

કર્મ + અ.ક્રિયાપદ + not + ભુકુ + કય + કર્તા + અ.

EXP The child is not eating an apple now.

-> an apple is not ^{being} eaten by the child now.

* Interrogative :

અ.ક્રિયાપદ + કર્મ + ભુ.કુ + કય + કર્તા + અ.વા + ?

EXP does she eat an apple. ?

-> IS an apple eaten by her ?

* P.V change to A.V :

-> પ્રથમ કર્તાને શુકા

-> ક્રિયાપદનું રૂપ

-> કર્મ શુકા

-> કય નીકળી જતા

* changed For tense.

1. ଆଣି ପାରିବାନକାର

A.V କର୍ମ + ଦିଆଏ + କର୍ମ + ଆ.କା

P.V କର୍ମ + to do ଶୁଦ୍ଧି (ପାମ. ଡ. ପାରେ) + ଗୁ. କୁ + ହି + କର୍ମ +

2. ନକାରୀ ବାକ୍ୟରାଶି

A.V କର୍ମ + do/does + ଗୁ. ଦିଆଏ + କର୍ମ + ଆ.କା

P.V କର୍ମ + to do ଶୁଦ୍ଧି + not + ଗୁ. କୁ + ହି + କର୍ମ + ଆ.କା

3. ପ୍ରକାରୀ ବାକ୍ୟରାଶି

A.V do/does + କର୍ମ + ଗୁ. ଦିଆଏ + କର୍ମ + ଆ.କା + ?

P.V Am. ଡ. ପାରେ + କର୍ମ + ଗୁ. କୁ + ହି + କର୍ମ + ଆ.କା + ?

* ଆଣି ଗୁଣକାର

A.V କର୍ମ + ଦି. ଗୁଣକାର ଶୁଦ୍ଧି + କର୍ମ + ଆ.କା

P.V କର୍ମ + ଯେ. ଯେ. ଯେ. + ଗୁ. କୁ + ହି + କର୍ମ + ଆ.କା

ନକାରୀ ବାକ୍ୟରାଶି

A.V କର୍ମ + did + not + ଗୁ. ଦିଆଏ + କର୍ମ + ଆ.କା

P.V କର୍ମ + ଯେ. ଯେ. ଯେ. + ଗୁ. କୁ + ହି + କର୍ମ + ଆ.କା

ପ୍ରକାରୀ ବାକ୍ୟରାଶି

A.V did + କର୍ମ + ଗୁ. ଦି + କର୍ମ + ଆ.କା + ?

P.V ଯେ. ଯେ. ଯେ. + କର୍ମ + ଦି. ଗୁ. କୁ + ହି + କର୍ମ + ଆ.କା + ?

ଆଣି ଅବିଧ୍ୟକାର

A.V କର୍ମ + shall I will + ଉ.ଡି + କର୍ମ + ଅ.ଓ

P.V କର୍ମ + shall I will + be + ଡି.ଉ + by + କର୍ମ + ଅ.ଓ

ନକାରାତ୍ମକ ଅବିଧ୍ୟକାର

A.V କର୍ମ + shall I will + not + ଉ.ଡି + କର୍ମ + ଅ.ଓ

P.V କର୍ମ + shall I will + not + be + ଉ.ଡି + କର୍ମ + ଅ.ଓ

ଅନ୍ୟାୟ ବାକ୍ୟର ଅଂଶ

A.V shall I will + ଡି.ଉ + ଉ.ଡି + କର୍ମ + ଅ.ଓ + ୨

P.V shall I will + କର୍ମ + be + ଉ.ଡି + by + କର୍ମ + ଅ.ଓ

S + ଡି.ଉ + ଡି.ଉ + ଅନ୍ୟାୟ ଡି + ଡି.ଉ + ଅନ୍ୟାୟ ଡି.ଉ V.A

P + ଡି.ଉ + ଡି.ଉ + ଡି.ଉ + କର୍ମ + ଡି.ଉ + ଅନ୍ୟାୟ ଡି.ଉ V.A

23/

DEGREE OF COMPARISON

ગુણનાની કક્ષાઓ

classmate

Date

Page

* degree ના ત્રણ પ્રકારો છે.

1 Positive degree

2 comparative degree

3 superlative degree

1 Positive degree (અજ્ઞાનતા દર્શક ગુણના)

-> ઉપયોગ :- જ્યારે કોઈ વ્યક્તિ વસ્તુ કે પ્રાણીની બીજી કોઈ વ્યક્તિ, પ્રાણી, વસ્તુ સાથે સરખાવવાની અવજાણવાની સરખામણી દર્શાવવા હોય ત્યારે P.D વપરાય છે.

-> કર્તા + ક્રિયાપદ + as + વિશેષણ + જની સાથે ગુણના કે અવજાણવાની થઈ હોય તો વ્યક્તિ વસ્તુ કે પ્રાણી

EXP Mahesh is as tall as dimesh.

EXP Mahesh is not so clever as dimesh.

-> હકારોવાળું AS ... AS

-> નકારોવાળું : not so ... as

2. comparative degree (અધિકતા દર્શક)

-> ઉપયોગ :- જ્યારે કોઈ વ્યક્તિ વસ્તુ કે પ્રાણી સાથે ગુણના બાબતમાં બીજી વ્યક્તિ વસ્તુ કે પ્રાણી કરતાં અધિક કે ઓછા નથી તેવું દર્શાવવા માટે વપરાય છે.

-> કર્તા + ક્રિયાપદ + વિશેષણ અધિકતા દર્શક વસ્તુ + than

+ જની સાથે અવજાણવાની કરી હોય તો વ્યક્તિ વસ્તુ કે પ્રાણી

EXP An elephant is stronger than a deer

EXP A deer is not stronger than a lion.

* વિશેષણો અભિજ્ઞતાસ્પર્શક કૃપ લગાવવાના નિયમો

1. વિશેષણના હેડ 'e' પ્રત્યય લગાડવાથી ન
વિશેષણો અભિજ્ઞતાસ્પર્શક કૃપ બને છે

EXP wise - wiser

EXP tall - taller

2. જો વિશેષણના હેડ 'e' આવેલા હોય તો આપ 'e'
પ્રત્યય જ લગાડવા.

EXP wise - wiser

3. જો વિશેષણના હેડ 'y' આવેલા હોય તો 'y' ના 'i'
કરી 'e' પ્રત્યય લગાડવા.

EXP dirty - dirtier

4. જો વિશેષણના હેડ યાજ્ઞ આવેલા હોય તો જન
તની પહેલા જોડ જ રાખી આવેલા હોય તો ફેલા
યાજ્ઞ બીડાવીને 'e' પ્રત્યય લગાડવા.

EXP BIG - Bigger

5. આથી વિશેષણમાં જો હવેનિ લક્ષ્ય બનતા હોય તો
તે વિશેષણની આગળ MORE લખવું.

EXP beautiful - more beautiful

wonderful - more wonderful

6. અનિયમિત કૃપ

Good - better

bad - worse

old - older

many -

much - MORE

Superlative degree - (અંતિમસ્થાન)

→ ઉપયોગ : જ્યારે એક વ્યક્તિ વસ્તુ કે પ્રાણી અથવા જીવનની સ્થાવર અથવા ગતિશીલ વસ્તુના ગુણો કે લક્ષણો અંગે બીજા કરતાં શ્રેષ્ઠ હોય ત્યારે તેને સુપરલેટિવ ડિગ્રીમાં વર્ણવવામાં આવે છે.

→ ક્રમાંક + ડિગ્રી + આર્ટિકલ the + વિશેષણ અંતિમસ્થાન + નામ + જનીવાદે અવધાનથી કરી હોય તે જુદા અર્થમાં વર્તે.

* વિશેષણ અંતિમસ્થાનથી બનાવવામાં આવેલા નિયમો

1. S.D માં વિશેષણ હોય 'est' પ્રત્યય લગાડવાથી તે સુપરલેટિવ ડિગ્રીમાં આવે છે.

exp tall - tallest

2. જો વિશેષણ હોય 'y' આવતા હોય તો 'y' ની પહેલાં વ્યંજન આવતા હોય તો 'y' ના 'i' કરી 'est' પ્રત્યય લગાડવા.

exp dirty - dirtiest

3. જો વિશેષણ હોય 'e' આવતા હોય તો માત્ર 'st' પ્રત્યય જ લગાડવા.

exp wise - wisest

4. જો વિરોધભાવના હડ વચ્ચે આવેલા હોય અને તની પહેલા એક જ વખતે આવેલા હોય તો અને તો ભારપૂર્વક બોલાવે હોય તો હુલો વચ્ચે એકાવીન 'est' વચ્ચે લગાડવા.

exp clever - cleverest

5. જો આવેલા વિરોધભાવના એ દલીલ હરકો હોય તો તો વિરોધભાવના આગળ most લગાડવા.

exp: beautiful - most beautiful

* P.D માંથી C.D માં ફેરવવાના નિયમો

→ જો એ વ્યક્તિ વચ્ચે જ પ્રાણીની તુલના કરી હોય તોની નીચે અડરલાઈન કરો.

→ વાક્યરચનાના અંતથી વાક્યની શરૂઆત કરો.

→ કલોન અનુક્રમ ક્રિયાપદ મુકા.

→ જો વાક્ય હકારોવાચક હોય તો નકારમાં ફેરવો અને નકારો વાચક હોય તો હકારમાં ફેરવો.

→ વિરોધભાવના અધિકલાઈક રૂપનો ઉપયોગ કરો.

→ વિરોધભાવના અધિકલાઈક રૂપ પછી 'માં' મુકા.

DIRECT AND INDIRECT SPEECH

classmate

Date _____

Page _____

* direct speech નું કયોગર) indirect speech માં જતા direct speech માં પ્રત્યેક વાકીને ફેરફાર) થાય છે.

(1) સર્વનામોમાં

→ પ્રથમ પુરુષના સર્વનામ

I me MY mine MYSELF

we us our ours ourselves *

(2) ત્રીજા પુરુષમાં

you you yours yourself

you you yours yourselves

(3) ચોથા પુરુષમાં

he him his his himself

she her her hers herself

It it its its itself

They them their theirs theirs

* ક્રિયાપદોમાં ફેરફાર

direct speech

indirect speech

is . am . are

was . were

was . were

had . been

have . has

had

do . does

did

did

had

can

could

shall . will

would

may

might

→ direct speech ni could, would, should, might, had MUST might આપતા હોય તો

તમામ યશકિત કરતા

Go (goes - went

રખત -> રાખ

* ગજબાદશક કરતાં (વિભાજના, વિચારવિશિષ્ટ, તથા કરાવ - સમય દર્શાવતા કરતાં)

this - that

these - those

here - there

Just now - then

come - go

ago - before

today - that day

tonight - that night

yesterday - the previous day

last year / week - the previous year

tomorrow - the next day

so far - till that time

thus - so

* Direct Speech - પ્રત્યક્ ઉચ્ચાર

(સીધા જણાવવામાં આવેલું બોલવાનું અર્થ) આ જ સ્વરૂપ રજુ કરવામાં આવતા હોય તો તેને Direct Speech કહેવાય છે.

* Ram said to me, "I love my country"

* Indirect speech - પર્વત કથન

જ્યારે બોલનારના શબ્દો કોઈ ત્રીજી વ્યક્તિ
રજુ કરે ત્યારે ગરબાજ ન થાય તેવી રીત અને વાક્યના
અર્થમાં કોઈ ફેરફાર ન થાય તેવી જ રીત કે ફેરફાર
કરે તેને પર્વત કથન કહેવાય છે.

→ Ram told me that he loved his country

* ગામકરણ :

Ram said to me, "I love my country"
બોલનાર બોલે શોભનાર બોલાયેલા શબ્દો -

* વિશાગમિષ્ટ

indirect કરવી વખત વાક્યમાંથી અવતરણો મિષ્ટ,
કિહારોવામક, પ્રજ્ઞાપ્રમિષ્ટ, અને અલ્પવિશાગ દુર થાય છે.

* Reporting verb માં થતા ફેરફાર

વાક્યમાં શોભનાર ન હોય તો 'reporting verb'
માં ફેરફાર થતો નથી
શોભનારમાં નીચે મુજબ ફેરફાર થાય છે.

Say - + to

Says - + to

Will say - will tell

Shall say - shall tell

Said - told

* કાળમાં થતા ફેરફાર

① કાળમાં ક્યારેય ફેરફાર ન કરવા

reporting verb વર્તમાનકાળ કે ભવિષ્યકાળ
(say, says, will say, shall say, said)
હોય તો વાક્યના કાળમાં કોઈ પણ ફેરફાર થતો નથી

વાક્યમાં અનાલન શબ્દોના, કહેવતાં, વૈજ્ઞાનિક સિદ્ધાંત વગેરે દર્શાવવામાં આવેલ હોય છે.

(2) કયાં ફક્ત કવર્બ

reporting verb જુલનાના કવર્બ હોય તો કાવનાં નીચે જુલના ફક્ત થાય છે.

Direct

Indirect

1

આ.વ.કા

આ.જુ.કા. V-2

v-1 do, does

did

am, is, are

was, were

2)

આ.વ.કા

આ.જુ.કા

am, is, are + ing

was, were + ing

3)

જુ.વ.કા

જુ.જુ.કા

have, has + v-ing

had + V-3

4)

આ.જુ.વ.કા

આ.જુ.જુ.કા

have, has + been + ing

had + been + v-ing

5)

આ.જુ.કા

જુ.જુ.જુ.કા

v-2 did

Had + V-3 was, were

was, were

Had + been

6)

આ.જુ.કા

આ.જુ.જુ.કા

was, were

had + been + ing

ing

7) ગુ.લુ.કા / ગુ.લુ.કા
Had + V-3 Had + V-3

8) ગુ.મા.લુ.કા / ગુ.મા.લુ.કા
Had + been + V-ing Had + been + V-ing

માટે નિવિર્યકાણમાં MODAL AUXILIARIES માં થતા ફેરફાર

shall - should

will - would

can - could

MAY - might

should - should

MUST - MUST

would - would

could - could

Might - might

ought - ought to

-> વાક્યોના બે પ્રકારો છે.

① ઉકારવાચક વાક્ય

② નકારવાચક વાક્ય.

-> નિયમો

① સંચોજક તરીકે 'that' મુકવામાં આવે છે.

② reporting verb માં 'said to' નું told થાય છે

પરંતુ જે બોલનાર કોઈ પૂછનાર ક્વાચ સાંપળા હોય તો answered કે replied લખવું

③ વાક્યમાં આવતા વાક્યોના શબ્દો કંપા કે respect, day, brother વગેરે હોય એવામાં આવે છે.

④ વાક્યોના અને કાલનો ફેરફાર નિયમ મુજબ થાય છે.

① My friend said to me, "I have given me you my book."

→ My friend told me that she had given me her book.

② Gopi said to Rudhu, "I shall lend my camera tomorrow."

→ Gopi told Rudhu that she would lend her camera the next day.

③ Sanjay said to Keyur, "You have tried your best to help me."

→ Sanjay told Keyur that he had tried his best to help him.

* અર્થ વાચક વાક્ય

→ જે વાક્યના અંતે પુર્ણવિરામ આવતું હોય તેને વિધાનવાક્ય કહેવામાં આવે છે. જેમાં વાક્યની શરૂઆત કળાંથી થાય છે.

→ પરંતુ અર્થ વાચક વાક્યના અંતે પુર્ણવિરામ આવતું હોય હતા પણ વાક્યની શરૂઆત કિયાપદથી થાય છે જેમાં કળાં આવતું નથી.

* અર્થ વાચક વાક્યના ત્રણ પ્રકારો છે.

① ઉદાહરણિક અર્થ વાક્ય

② શકાશિક અર્થ વાક્ય

→

નિયમો

→

અસાધ્ય વાક્ય હંમેશાં વર્તમાનકાળમાં હોય છે અને તેના કાળમાં કોઈ પણ ફેરફાર થતો નથી.

→

અર્પણાત્મક અને અન્ય ફેરફાર નિયમ મુજબ થાય છે.

→

વાક્ય હકાવાત્મક હોય તો સાંધાત્મક 'to' મુકાય છે.

→

વાક્ય નકાવાત્મક હોય તો સાંધાત્મક 'not to' મુકાય છે.

→

વાક્યમાં આવતા વધારાના શબ્દો જેવા કે Please, Kindly, Requesting વગેરે દ્વારા કવચમાં આવે છે.

→

R.V માં નીચે મુજબ ફેરફાર થાય છે.

હુકમ - ordered

વિનંતી - requested

સલાહ - advised

→

અસાધ્ય વાક્યમાં સાંધાનાર ન હોય તો કોઈ પણ કર્મ વિભક્તિનું કયું મુકી શકાય છે.

ex

My Friend said to me. "Please give me your book."

→

My Friend requested me to give my book.

ex.

The Father said to her "don't go near the well."

→

The Father never ordered her not to go near the well.

*

Let ના વાક્યો

→

આ પ્રકારના વાક્યો અસાધ્ય વાક્યોના એક પ્રકાર છે.

→ પુત્રવાનની જાણવા માટેના વાક્યો

→ નિયમો

1) David to his requested થાય છે.

2) સંયોજક લોકો દ્વારા વાક્યમાં 'to' અને નકાર વાક્યમાં 'not to' મુકાય છે.

3) કાળ પરિવર્તન થતો નથી.

4) સર્વનામ તેમજ અન્ય ફેરફાર નિયમ મુજબ.

ex: The mother said to his son "Don't let him disturb."

→ The mother requested his son, not to let him disturb.

* કેળાવાચક વાક્ય

→ સામાન્ય રીતે કેળાવાચક વાક્યની શરૂઆત what કે how થી થતી હોય છે.

* નિયમો

R.V - David to his exclaimed થાય છે.
અને તેની સાથે ભાવદર્શક શબ્દ જવા કે joy, (હસારો) વગેરે મુકાય છે.

→ વાક્યના અંતે આવેલા કેળાવાચક વાક્યની કળા અથવા પૂર્વાવિધાન આવે છે.

→ વાક્ય માટે બની જાય છે અર્થ કે વિધાન વાચક વાક્ય સંયોજક લોકો મુકાય છે.

→ સર્વનામ અને કાળના ફેરફાર નિયમ મુજબ થાય છે.

* પૂર્વગાફળ Indirect માં રૂપાંતર

→ નિયમો

→ પ્રથમ વાક્ય કીલ બોલે છે અને કીલ સાંભળે છે તે નક્કી કરવું.

→ પ્રથમ વાક્ય બોલનાર) >ીજ વાક્ય બોલે છે અને બીજા વાક્ય બોલનાર) સાંભળે વાક્ય બોલે છે.

→ બોલનાર) અને સાંભળનાર)ની જાણી અને વચન મુજબ સર્વનામમાં ફેરફાર કરવો.

→ જો વ્યક્તિ પૂછે કે તારા વાક્યમાં ફેરફાર થયો કે નહીં તો 'changed' લખવું.

→ જો વ્યક્તિ ક્ષમા આપે તો 'repaid' લખવું અને ફેરફાર ક્ષમા આપે તો 'repaid' લખવું.

→ જો વ્યક્તિ Yes કે No સ્વરૂપમાં જવાબ આપે તો 'replied positively' અને જો નહીં તો 'replied negatively' લખવું.

→ જો વ્યક્તિ ઉપવાદિપત્રી બોલે તો 'added' લખવું બીજા વાક્યમાં કોઈ ફેરફાર.

→ જો વાક્યમાં આવતા માનવાચક શબ્દો 'respected' (Sir, please વગેરે) જવાબમાં આવે છે.

* દરબારી ક્રમવાદ વાક્યો

→ (said to + પ્રપોસીટીવ / suggested to + શાય.)

→ Let + પછી વપરાયેલ કર્મનું કર્તા વિનિર્ધારિત બને છે.

→ કર્તા પછી લવન કે 'should' મુજબમાં આવે છે.

→ સર્વનામ અને કાળના ફેરફાર નિયમ મુજબ થાય છે.

→ સંયોજક લોકે that મુજબમાં આવે છે. that પછી અને should પડેલા they મુજબ છે.

→ AM

→ કોઈ પણ શબ્દની શરૂઆત ટુંકવાળી સ્વરથી થાય તો 'Am' મુકાય છે.

EXP am apple am axe

1 mahesh has am orange.

Dheep has am engineer

Ravi has am american

→ કોઈ પણ શબ્દની શરૂઆત લંબગથી પણ ઉચ્ચાર સ્વરથી થતા હોય તો 'an' મુકાય.

EXP an humble, an hour, an honest

1. Asha is an honest girl.

2. I am waiting for you an hour.

→ કોઈ પણ અભ્યાસની પદવી પ્રથમ શબ્દ લખાવ લંબગથી ઉચ્ચાર સ્વરથી થતા હોય તો 'an' મુકાય છે.

EXP an M.A an B.S.C an LLB

1. Anandam is an M.A

2. I am an llb student.

3. she is an m.a student from university.

4. He is an mlec officer

→ કોઈ પણ વ્યક્તિ કોઈ દેશના હોય તો દેશના પ્રથમ શબ્દ સ્વર હોય તો 'an' મુકાય.

EXP Sonny from is an Indian

* The (Defenuti)

→ નીચે પાલો The મુકાય છે.

→ EPIC महाकाव्यांना नामनी आगण

EXP The Mahabharat, The Ramayan, The Geeta

→ धर्मग्रंथां, The Ganga is holy river, the bible, the Kurban.

→ अतिहासिक कथा, अतिहासिक घटना

EXP The red float, The Tajmahal

→ कालांतरात घडणारी घटना यांना एवढा व्याख्या the चंद्राचा ह. (अर्थात चमकले) हवा, the sun, the moon, the star, the sun rises in the east. the moon light in so shiny. the earth moves round the sun.

→ जे वाक्य (superlative degree) अत्यंत वाक्य वाक्यात आगण म्हणजे

the highest, good, the better, the best the shortest is the tallest girl.

→ ravi is the most beautiful useful

→ boy, the dam is tallest small or great.

दिशांना नामनी आगण अक्षांश अक्षांशी आगण.

the east, the west, the north

the ist, the equator the first, bottom the peak, the south pole

the sun rise in an east

the first boy you are coming

she is studies standard ten

he was the first

simla is situated north or

india

-) કોઈ પણ જાતિ પુખ્તિઓના બહુપક્ષ્ય નામની
આગળ the + નામ, the indians, the jaypures

-> એક જ વાક્યનું બહુ પ્રાણી સમગ્ર વર્ગો આગળ
the મુઝી, the rose is symbol of love.

2 the dog faithful animal

3 the rich are not lucky

4 the brave are not affraid death

-> કોઈ દેશના કુટુંબ નામની આગળ
the u.s.

-> કોઈ પણ જાતિના કાંઈ કે નામની આગળ
the મુઝી

the boy this is the boy, who is
clever

we should help blind

where is the book that I gave
you.

the boy is in white white dress
in my brother.

-> કોઈ એક વસ્તુ કે નામનો ઉપયોગ એકવાર થયો
હોય ફરી તેના ઉપયોગમાં આવે તો the મુઝી
this is a cow. This is the
cow hungry.

this is my pen the pen is
mine pen.

that is an elephant the elephant
is fat.

-> કોઈ વિશેષતા આપી જાતિ સમગ્ર વર્ગો the મુઝી
-> The we should the needy person
the blind, the black.

શરીરના અવયવોની પહેલા .

He was the bound in the leg.

શરિરના ભાગે વ્યક્તિવાચક નામની આગળ

He is nephew of our country

* ઠામ, માલમ, નાનાદેવો, નાના રાજવો વગેરે મા
the શુકાલો નથી

* વ્યક્તિવાચક નામ, પદાર્થવાચક, ભાવવાચક નામની
આગળ વ, વન આવતા નથી

* ચાકમ વ્યક્તિના શુભાની વાતમાં the શુકાલ.

→ wheat is grown in the Punjab

Exercise

Fill up the blank with suitable articles
an, a, or the.

1) This is an elephant ~~the~~ the elephant is high

2) RUT has a new scooter

3) RUMU is an honest man

4) the Gujarat university is the Good

5) Raghu is selling an apples

6) minoj is an intelligent student

7) there is a horse ~~the~~ the horse is strong

8) Kiritbhai is an engineer, but
his brother is a doctor.

9) Imit has an umbrella

10) monobher has a basket of a the
mangoes.

11) this is an apple. It is a ripe

12) mohan has a student of a the
university of pune

- 13) the Ganga is the holy river
- 14) look how brightly the moon shines in the sky
- 15) Have you seen the Taj Mahal it is a beautiful movement of love
- 16) the Ramayan the Mahabharat and the holy books the Hindus
- 17) who is a president of India
- 18) the King is a honorable man
- 19) Shobhan is a Indian artist is a American but is a Pakistani
- 20) In India the Hindus and the live and live together peacefully
- 21) he will travel to Amritsar a ST bus
- 22) mother may come home in a hour
- 23) the earth moves round the sun
- 24) Samir is a clever student. He asked a intelligent question
- 25) that man has a orange a apple
- 26) the terrorist attack Mumbai was a unfortunate incident.
- 27) Samir is a SSC student
- 28) he has a kite and a ball
- 29) I would like to take a open book test.
- 30) Look, there is a fish and a yellow anime
- 31) the workers when on strike

check question

(32) ~~an~~ the employed will be given the computer training.

(33) the english is difficult language.

(34) the wise know when to be silent

TENSES

① (Simple Present tense (A.V. P.V.)) (সম্প্রদায়মানকাল)

বাক্যব্যাখ্যা - $\text{Sub} + \text{verb} + \text{object} + \text{other word}$

Teacher + teaches + about + tense +

অ.ব

অ.ব

অ.ব

প.প.

I write a letter + we write a letters

অ.অ

You write a letters

He (writes a letter

she

It

they write a letters

P.V.

কর্ম বিলম্বিত মর্মান + ম. দ্বিগুণ + ল. ক্র + by + ক্র + অ.ব.
Cam is. are

A letter is written by me.

letters are written by us.

a letters are written by you

A letters are written by him

a letters are written by her

a letters are written by It's

A letters are written by them.

①

I fly a new kite

②

she brings new sari